

# JOURNAL BUISSONNIER

LE JOURNAL DU COLLÈGE FERDINAND BUISSON

3 rue Carnot, 91260 Juvisy-sur-Orge

01.69.21.42.57

Année scolaire 2022-2023

MARS 2023



LUBIN DUPE

## SOMMAIRE

Les ambassadeurs culture	Page 2	Comment consommer autrement?	Page 10
Collège au cinéma	Page 3	Et si on arrêta de gaspiller?	Page 11
Le projet de foyer des 6C		L'escrime	Page 12
La cenerentola	Page 4	La GRS	Page 13
Baskets rouges		Le manga	Page 14
Les thermes de Luteces	Pages 5, 6, 7	Quelques recommandations cinéma	Page 15
Célébre l'amitié	Page 8	Une recette de crêpes	Page 16
Concours respire			
La semaine des droits de l'enfant	Page 9		

## LES AMBASSADEURS CULTURE

En début d'année Madame Schmitt nous a proposé de devenir ambassadeurs culture. Nous sommes six volontaires :

- Chloé, 4A
- Eva, 4A
- Julia, 4A
- Noélie, 4A
- Mélodie, 4B
- Manyl, 5E

Être ambassadeur culture c'est être le représentant de la culture au collège. Ils doivent apporter des projets en lien avec la culture.

Parfois, nous nous réunissons au CDI pour chercher des idées de projets et les réaliser. Nous avons eu une visio avec plein d'ambassadeurs culture, des lycéens et collégiens, pour que nous découvriions en quoi consiste cette mission.

Le jeudi 9 février, deux élèves, tirées au sort, ont assisté à une formation aux Bords de Scène. La formation a eu lieu de 14h à 17h. Durant cette journée, nous avons pu visiter le théâtre mais aussi discuter des projets de chaque collège. Nous avons pu rencontrer d'autres ambassadeurs culture, nous présenter, échanger nos idées avec eux, proposer des idées différentes.

La journée était très intéressante car on a pu échanger et découvrir de bonnes idées (les clubs des différents collèges). Nous sommes revenues avec de nombreux projets!

En fin d'année, les ambassadeurs cultures des collèges et lycées de l'Académie de Versailles se retrouveront au Louvre pour réfléchir et mettre en commun leur expérience.

Voici quelques exemples de projets qu'ont les ambassadeurs cultures du collège :

- proposer des ateliers de sophrologie,
- organiser une intervention autour du handicap,
- proposer des temps de dessin avec M. Aboussioud,
- créer un club de débat avec Anaïs, assistante pédagogique,
- participer et aider à l'organisation d'une rencontre autour du manga avec le club manga du lycée Ader et la médiathèque de Juvisy.

Mais aussi de nombreux autres projets à découvrir l'année prochaine !

Mélodie Masarin 4B

## COLLÈGE AU CINÉMA

Cette année les élèves de 6C, 5B, 4B et 3A ont eu la chance d'être inscrits au dispositif Collège au cinéma : un professeur de chaque niveau s'est porté volontaire pour emmener une classe au cinéma pour regarder des films choisis.

C'est grâce à ça que les 6C ont pu voir le film *Coraline*. *Coraline* est réalisé par Neil Gaiman. Les élèves l'ont vu en version anglaise sous-titrée. C'est un film d'action, familiale.

L'histoire est celle d'une petite fille qui déménage dans une maison avec des voisins excentriques et elle déteste ça. Un jour, elle découvre une porte derrière son papier peint qui l'emmène dans un monde qui semble merveilleux avec des parents géniaux une maison fantastique, etc. Mais ce monde est très dangereux.

Chloé, élève de 6C, a aimé le film et conseille de le regarder.

Les élèves ont également pu voir *Chaussure à son pied*, réalisé par David Lean, en version anglaise sous-titrée.

Dans l'Angleterre de la fin du 19e siècle, Henry Hobson, père abusif de trois filles, tient une boutique de chaussure.

Depuis le décès de sa femme, il passe beaucoup de temps au bar d'où il revient parfois ivre. Il abandonne son travail et s'occupe mal de ses filles.

Plusieurs élèves n'ont pas trop aimé le film car ils l'ont trouvé très triste.

Nayla Courville, 6C

## LE PROJET DE FOYER DES 6C

### Un foyer, c'est quoi?

Un foyer c'est une pièce, au collège, où les élèves seront autonomes donc ils en seront responsables, notamment du ménage mais aussi de la décoration et plein d'autres choses.

### Le projet des 6C

Les 6C avec Mme Kaczmarek ont eu pour idée de faire une lettre à la direction du collège pour donner des arguments pour être faire la demande pour avoir un foyer.

Vasanthi Faure, Chloé Quesnel 6C

## LA CENERENTOLA (CENDRILLON)

Le samedi 26 novembre, les classes de 6ème et de 5ème participant au dispositif "Choeur en scène" ont eu la chance d'assister à l'Opéra *La Cenerentola*. A cette occasion, voici une petite présentation de l'opéra.

### Un Opéra, qu'est-ce que c'est ?

Un Opéra est une sorte de pièce de théâtre dramatique, mise en musique avec un orchestre, chanté, et parfois parlé. Ici, *La Cenerentola* est un Opéra Bouffe, venant du mot "bouffon". C'est un opéra drôle, amusant et plus adapté au jeune public.

### Les orchestres des opéras

Un opéra est toujours accompagné d'un orchestre. Le plus grand orchestre comptait 8,573 musiciens! Il est composé de quatre types d'instruments : les cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasses), les cuivres (trompettes et cors), les vents (flûtes, haubois et bassons), les percussions (triangles, timbales), d'un clavier.

Laureen Mallaire 5A

## BASKETS ROUGES

Cette année, les élèves de 6è sont allés au théâtre le 13 janvier.

Ils ont été voir *Basket rouges* mis en scène par Aurore Déon. C'est une pièce de théâtre inspirée du conte "souliers rouge" écrit par Andersen.

Malheureusement, la pièce était absurde et difficile d'accès pour les plus jeunes.

Pour ma part, c'est vrai que j'ai trouvé la pièce assez étrange...

### Le résumé

Un beau jour, une jeune fille perdue, essaye des baskets rouges qui la font bouger tout le temps... Dans le conte, il y a une héroïne représentée comme une vieille cordonnère, un roi qui oublie pourquoi il est là, une princesse avec des manières alternatives, un ministre, une foule agitée, une rumeur qui passe par chaque petite voix dans la tête, une femme aveugle qui n'a rien dans la tête et un soldat qui veut tout le temps être récompensé.

Manuela Alves 6D

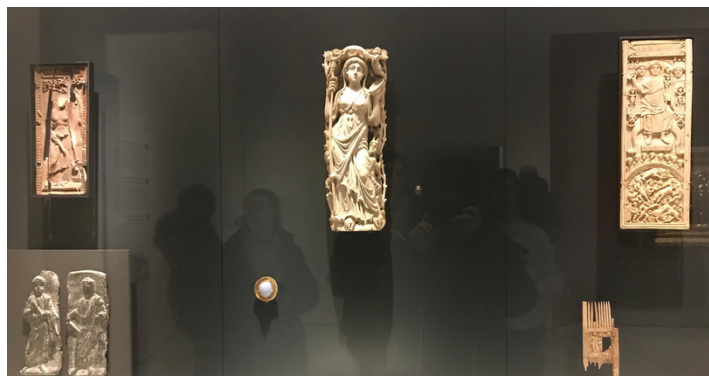
## LES THERMES DE LUTECE THERMAE LUTETIAE

*Notre visite aux thermes de Cluny : notre parcours et toutes nos belles surprises pour découvrir le passe-temps favori d'un Gallo-Romain! Bonne lecture !*

Les élèves latinistes de 4ème du collège Ferdinand Buisson se sont rendus le jeudi 26 janvier aux thermes de Lutèce, dans le musée de Cluny, dans le Quartier latin à Paris (5ème arrondissement). Si vous voulez connaître la vie d'un Gallo-Romain à la période de la Rome antique, cette fameuse époque où les thermes et les bains étaient en plein essor, vous êtes au bon endroit.

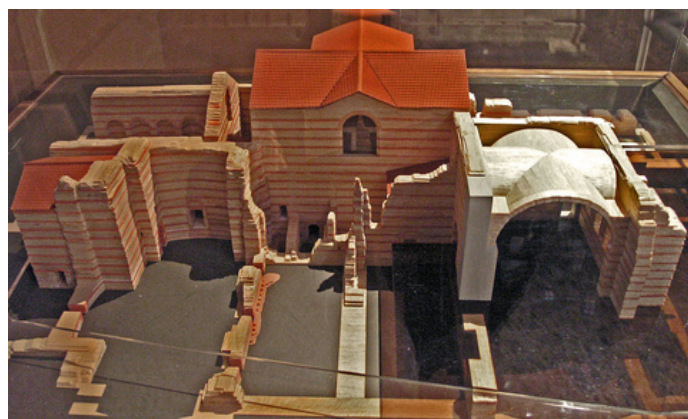
### Introduction aux thermes

Premièrement, notre sympathique guide nommée Diane nous a montré trois sculptures en ivoire, représentant différentes fonctions du forum gallo-romain : une représentait un consul (fonction politique), une autre le personnage mythologique d'Ariane et une troisième une prêtresse de la déesse Cybèle (fonction religieuse).



*Photo 1 : Les sculptures en ivoire représentant des fonctions du forum.*

Après avoir contemplé ces ivoires, nous avons revu le plan des thermes de Cluny.



*Photo 2 : Maquette des thermes de Cluny.*

### Le sous-sol des thermes (aspects techniques)

Puis, nous sommes descendus dans les sous-sols des thermes, là où travaillaient les employés, des esclaves - vous savez que l'esclavage existait dans l'Antiquité -, généralement des prisonniers de guerre. Nous avons vu par où l'eau propre arrivait, grâce à l'aqueduc d'Arcueil, et par où l'eau usagée repartait, vers la Seine.

Quelle ne fut pas notre surprise ! C'est l'un des seuls endroits où se trouvent encore des fresques ! Mais pourquoi peindre des fresques dans les endroits où seuls les esclaves pouvaient les voir ? Il y a deux raisons, selon notre guide. Premièrement, c'était un isolant, le calcaire étant la pierre principale.

Deuxièmement, les esclaves étaient souvent affranchis dans l'Empire romain : s'ils l'étaient, ils connaissaient ainsi un minimum la culture romaine, et cela participait à la romanisation de la Gaule.



Photo 3 : Les différentes couches des murs (vestiges des murs du sous-sol).

### Les thermes dans la vie d'un Romain

Lors de notre visite, nous avons appris que les thermes étaient un lieu de convivialité, de culture et avant tout d'hygiène. En effet, les Romains passaient en moyenne deux heures par jour aux thermes à se faire masser, se relaxer, faire de l'exercice physique, lire ou tout simplement profiter des bains.

Ils discutaient aussi des affaires, avant de les officialiser dans les bâtiments politiques ou économiques du forum. La plupart du temps, l'entrée aux thermes était gratuite, seuls les services particuliers, comme les massages ou l'épilation étaient payants.

Nous savons grâce à des sources textuelles que le baigneur pouvait suivre différents parcours dans les thermes en fonction de ses goûts. Il commençait par déposer ses vêtements à l'**apodyterium** (vestiaire) puis deux options s'offraient à lui. Le baigneur sportif se rendait à la **palaestra** (palestre : salle consacrée au sport) pour faire différents sports, comme de la lutte. Puis il allait au tepidarium (salle tiède, 25 à 30°C). Ensuite, il continuait son parcours au **caldarium** (salle chaude, à 50 à 55°C, avec de l'eau à 40°C). Enfin, le baigneur passait par le **frigidarium** (salle froide, avec une piscine d'eau fraîche à 14°C) et récupérait ses affaires au vestiaire. Le baigneur non sportif, au lieu de se rendre à la **palaestra**, se rendait directement au **tepidarium**.

Les thermes sont chauffés grâce à un système en sous-sol nommé hypocauste : des esclaves alimentaient des foyers dans les sous-sols. Les matériaux avaient leur importance car il y avait de la terre cuite qui absorbait la chaleur pour la rediffuser après !

## Deux anecdotes pour conclure

Comme le musée du Moyen Âge est bâti sur les thermes de Lutèce, nous avons pu voir la plus belle œuvre du musée : **la Dame à la licorne** ! Cette œuvre date de la fin du Moyen Âge, et non de l'Antiquité romaine. Six tapisseries représentent les cinq sens (le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe, la vue) et un sixième sens, le choix ! La Dame à la licorne est un peu la Barbie dans l'imaginaire du Moyen Âge : seule la femme parfaite pouvait toucher une licorne, car la licorne empalait les gens le plus souvent avec sa corne. La tapisserie peut se lire dans les deux sens et on peut apercevoir sur chaque tapisserie un petit singe qui représente l'un des sens.



Photo 4 : La tapisserie de la Dame à la licorne représentant l'odorat.

Enfin, nous avons terminé notre visite par un mur rempli de cavités. Il était en calcaire. Il a été très affecté par l'érosion. Pourquoi, selon vous ? Un indice : il se situait en-dessous des latrines...



Photo 5 : Mur en calcaire creusé par les latrines.

## LA SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Chaque année lors de la journée internationale des droits de l'enfant, la France célèbre la convention des droits de l'enfant de 1989.

Quels sont les droits des enfants?

Les enfants ont le droit d'être en bonne santé, qu'on s'occupe d'eux, ils ont le droit de vivre dans un endroit propre et sain et, bien sûr, ils ont le droit de rester en sécurité.

La semaine des droits de l'enfant a eu lieu du 7 au 20 Novembre 2022. En France, il y avait au programme un concours de bandes dessinées du 7 au 18 Novembre.

Au collège Ferdinand Buisson, cette semaine a permis de faire :

- une formation des délégués, animée par l'Ifac le mardi 8 Novembre.
- un spectacle *Céleste ma planète* le jeudi 10 Novembre à 14h30 pour les classes de 5è et d'UPE2A, grâce aux Bords de Scène.
- l'exposition autour de Malika, en réalité virtuelle, prêtée par l'UNICEF.



A Juvisy, il y a eu :

- le spectacle de théâtre *Les enfants du Polisario*,
- le concert d'orchestre à l'école,
- le concert de piano donné en l'honneur des droits de l'enfant; suite à cette représentation les enfants du conseil municipal les enfants ont fait une lecture de leur texte qu'ils ont eux-même écrit.
- la visite de l'Assemblée Nationale avec le député Robin Reda le samedi 19 Novembre.

Suite à cette représentation, la convention de partenariat avec l'UNICEF a été signée en présence de Madame LEFRANÇOIS, Secrétaire Générale de l'UNICEF France, et de Martial DUTAILLY.

Vasanthi Faure, 6C



## CÉLÉBRER L'AMITIÉ

La semaine du 13 février au 17 février 2023, l'amitié est célébrée au collège Ferdinand Buisson.

Pendant cette semaine, deux évènements attendaient les élèves :

La Saint-Valentin, le 14 février, on connaît tous cette fête qui nous impatiente ou qui nous répugne...

Un arbre est installé dans le hall du collège. Sur cet arbre, on peut y déposer un mot, un poème, un mot de réconciliation, des déclarations, des dessins et des poésies, etc... Pour son/sa valentin(e) ou tout simplement pour ses amis.

La journée spéciale est une idée qui a lieu le jeudi 16 février. Ça consiste à choisir un/une ami(e) ou plusieurs amis et s'habiller de la même façon/couleur.

Manuela Alves 6D

## CONCOURS RESPIRE

Pour la 4ème année au collège Ferdinand Buisson se déroule le concours respire créé par Mme Anley.

C'est un concours auquel tous les 6èmes participent pour essayer de gagner une sortie à Paris.

Chaque semaine un défi autour de l'écologie est lancé aux élèves qui tentent ainsi de gagner des points.

A la fin des défis, on additionne les points totaux de chaque classe et on déclare la classe gagnante.



Khardiata Diop 6C

## COMMENT CONSOMMER AUTREMENT?

Pourquoi faut-il consommer autrement? Que faut-il faire pour consommer autrement? Qu'est-ce que cela veut dire?

Consommer autrement c'est réduire son émission de CO<sup>2</sup>. Il faut réduire les émissions de carbone pour protéger l'environnement et notre planète.

Consommer autrement signifie :

- réduire notre consommation de viande et poisson,
- limiter son impact énergétique (acheter BIO, local et vrac si possible)
- limiter l'utilisation d'énergie fossile
- se déplacer de manière plus responsable

### **Pourquoi réduire notre consommation de viande et de poisson ?**

Il faut d'abord savoir que généralement les animaux sont élevés dans des élevages intensifs et n'ont jamais connu la vie en extérieur. Les poissons sont sur-pêchés et certaines espèces sont en voie d'extinction à cause de cela. Généralement, on mange de la viande ou du poisson à tous les repas alors que ce n'est pas nécessaire. Les bateaux polluent beaucoup car ils utilisent généralement du pétrole. De manière générale, l'élevage pollue. Il faut transporter la nourriture des animaux, emmener les animaux à l'abattoir, etc. Si on consomme moins de chair animale, on pollue donc moins.



### **Comment limiter son impact énergétique ?**

Pour limiter notre impacte énergétique, il faudrait baisser le chauffage, mettre des pulls en laine qui sont plus chauds que des pulls normaux (la friperie organisée par Mme Anley est là pour ça), il faut éteindre la lumière lorsqu'on quitte une pièce, débrancher les appareils électriques quand ils sont chargés ou inutilisés, réparer au lieu de jeter, acheter (si possible) dans des brocantes ou de seconde main. Il faut avoir conscience de ce qu'on achète et de l'impact que sa production a pu avoir.



Charlotte Pernot 6A

## ET SI ON ARRÊTAIT DE GASPILLER?

Je sais que ce n'est pas facile mais ça en vaut la peine!

Chaque année, près de 10 millions de tonnes de nourritures sont jetées. C'est vraiment terrible, il faut agir. C'est pourquoi ensemble, on peut faire quelque chose en réduisant toutes ces tonnes de nourritures mais tout aussi en se régaland avec. Mais vous pouvez aussi faire autre chose pour moins polluer comme trier vos déchets, réduire votre consommation d'énergie, lavez vos vêtements à faible température, etc.



Vous pouvez aussi manger un peu plus sainement comme un peu moins manger d'hamburger ou autres (mais ne vous inquiétez pas, ce n'est pas une interdiction mais un moyen pour être en bonne santé comme faire du sport régulièrement).



Pourquoi essayer de réduire le gaspillage? Car si nous arrivons, ensemble, à réduire notre façon de gaspiller notre monde ne serait pas comme aujourd'hui (réchauffement climatique, pollutions de la mer, étouffements d'animaux à cause des déchets ou autres et bien plus encore).

Les images présentes dans l'article sont des conséquences directes du réchauffement climatique



## L'ESCRIME

### Qu'est-ce que l'escrime?

C'est un magnifique sport où l'on "tire" avec un fleuret.



### Quel est le matériel nécessaire?

Pour tirer, il vous faut :

- une cuirasse électrique
- une veste
- un pantalon
- un masque
- des chaussettes hautes
- un masque
- un gant
- un fleuret électrique
- un fil de corps



### Quelle sont les choses à savoir ?

Il y a 8 niveaux différents M7 M11 M13 M15 M17 M20 et Senior

Tu peux en faire en club (Val D'Orge) à proximité.

Tu peux faire des compétitions.

Tu peux arbitrer les matchs et gagner de l'argent, (de 10 à 20€ par compétition arbitrée).



Manyl Kechelal 5E

## LA GRS (GYMNASTIQUE RYTHMIQUE SPORTIVE)

### Qu'est-ce que la GRS ?

La gymnastique rythmique sportive est une discipline sportive accessible à le tout le monde (fille et garçon).

Les gymnastes effectuent des chorégraphies avec un cinq outils différents (ballon, cerceau, corde, massue, ruban). Les chorégraphies sont apprises avec leurs monitrices pour participer à des galas (celui d'hiver et celui de fin d'année), des rencontres loisirs, des compétitions.

Il existe différent types de compétions :

- régionales,
- départementales,
- nationales,
- mondiales,
- les jeux olympiques.

### Quelles sont les caractéristiques des outils de la GRS?



#### Ballon

- Différents couleurs (selon le justaucorps)
- Variation du diamètre
- Variation du poids du ballon

#### Cerceau

- Différents couleurs (selon le justaucorps)
- Le cerceau doit arriver à la hanche (sinon trop petit ou trop grand)

#### Massue

- Différentes couleurs (selon le justaucorps)

#### Ruban

- Différentes couleurs (selon le justaucorps)
- Plus le niveau augmente plus la longueur augmente

#### Corde

- Différentes couleurs (selon le justaucorps)
- Différentes tailles

### Qu'est-ce que un justaucorps?

Un justaucorps c'est maillot couvrant le haut du corps et le bas corps (maintenant juste au cuisse généralement) d'une seule pièce, utilisé pour la gymnastique, la danse.



Keilyne Lopes De Carvalho 5A

## LE MANGA

Le premier manga de l'histoire, au sens où nous l'entendons aujourd'hui est attribué à Rakuten Kitazawa, en 1902. C'est lui qui s'approprie le mot manga pour désigner son travail. Aujourd'hui, les mangas sont vendus partout dans le monde mais c'est le Japon le plus grand fournisseur.

Le top 5 des mangas les plus vendus au monde sont :

- One piece (516.6 millions d'exemplaires)
- Dragon ball (330 millions d'exemplaires)
- Golgo 13 (300 millions d'exemplaires)
- Détective Conan (270 millions d'exemplaires)
- Naruto (250 millions d'exemplaires)

En 2021, 125 275 767 exemplaires de mangas ont été vendus dans le monde.

Source : Wikipédia



A Juvisy, le manga est mis à l'honneur grâce au concours de dessin Seinedo, organisé par la médiathèque.

Le mardi 30 mars, de 12h à 14h, le club manga du lycée Ader viendra au CDI afin d'échanger avec les élèves autour du manga.

N'hésitez pas à vous inscrire auprès de Mme Schmitt.



Eva Coisnard, Chloé Servillo--Castandet 4A

## QUELQUES RECOMMANDATIONS CINÉMA

### A LA POURSUITE DE DEMAIN

*A la poursuite de demain* est un film de science-fiction dont les thèmes principaux sont :

- le futur
- les personnes mi-homme mi-robot
- le mystère
- un peu de crime
- l'aventure
- les sciences

Casey, une adolescente très curieuse et Frank, un inventeur de génie, cherchent à découvrir les secrets de la ville de demain, un endroit situé quelque part dans le temps et l'espace. Ce qu'ils y feront changera à jamais la face du monde et leur propre destin.

Ce film fait ressentir principalement les émotions de la tristesse, le suspense, un peu de peur,,. Certains personnages peuvent être violents à certains moments mais pour la « bonne cause »,

Anna Bloemhof 6E



### HUNGER GAMES

Katness Everdeen est une jeune fille âgée de 16 ans, avec de grandes capacités pour le tir à l'arc, qui s'offre volontairement à la place de sa sœur qui a été tirée au sort pour la 74<sup>ème</sup> année des Hunger Games.

C'est un événement très important qui se déroule tous les 25 ans. Deux enfants, une fille et un garçon (entre 12 et 18 ans), sont tirés au sort dans chaque district.

L'unique but des Hunger Games est que les 24 adolescents se battent à mort contre les autres qui n'auront pas de pitié et ils donneront tout pour gagner.

Suzanne Collins, née le 10 août 1962 à Hartford dans le Connecticut, est une écrivaine américaine.

Elle a écrit *Hunger Games* en trois tomes : *Hunger Games* (2008), *L'Embrasement* (2009) et *La Révolte* (2010).

J'ai vraiment aimé cette série de films et de livres parce que j'ai senti beaucoup d'émotions (peur, tristesse, joie, inquiétude, colère...).

Salma Riffi Serroukhf 6E

## LA CHANDELEUR

Le jeudi 2 février nous avons fêté la Chandeleur, c'est-à-dire la fête des crêpes, mais c'est, à l'origine, une fête Chrétienne importante.

Aujourd'hui nous allons apprendre à faire des crêpes pour 4 personnes. C'est très facile alors c'est parti !

### Ustensiles :

- Saladier
- Fouet
- Louche
- Cuillère à soupe
- Poêle
- Balance

### Ingrédients :

- 4 œufs
- 250 g de farine
- 1/2 litre de lait (c'est-à-dire 50 cL de lait)
- 3 cuillères à soupe de sucre
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 1 pincée de sel



### Préparation :

- Versez la farine, le sucre et le sel dans le saladier.
- Cassez les œufs puis mélangez avec un fouet.
- Ajoutez l'huile et le lait progressivement sans arrêter de mélanger.
- Laissez si possible la pâte au frigo pendant 1 heure.
- Faites chauffer la poêle avec du beurre dans un essuie-tout et étalez-le.
- Versez une louche de pâte et répartissez-la en bougeant la poêle. Laissez cuire au moins 1 minute et retournez la crêpe.
- Maintenant vous pouvez savourer avec une pâte à tartiner, du sucre ou nature...

Keilyne Lopes De Carvalho 5A